

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4» г.Нурлат Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <u>Ш.Ш.</u> /Ю.В.Широкова/ Ф.И.О. Протокол № <u>1</u> от <u>«23» августа</u> 2024 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.директора по УР МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат <u>Д.Д.</u> / Г.Н.Дербышева/ Ф.И.О. <u>«23» августа</u> 2024 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МАОУ «СОШ №4» г.Нурлат <u>Ф.И.О.</u> / Р.Х.Фасхутдинов/ Ф.И.О. Приказ № <u>80</u> от <u>«29» августа</u> 2024 г.</p>
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя первой квалификационной категории

Галдиной Ирины Владимировны

по предшкольной подготовке

«Весёлые пальчики»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от «26» августа 2024 года

2024-2025 учебный год

г. Нурлат, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – яркая и неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы и предметным миром. Происходит приобщение к общечеловеческим ценностям, культуре. У ребёнка развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Ведь, фантазируя, ребёнок попадает из реального мира в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления об окружающем мире и выражать своё отношение к изображаемому. Ребёнок в процессе рисования испытывает разные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Программа «Весёлые пальчики» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из листика, набрызг, кляксография, монотипия, пластилинография и т. д.) и даёт толчок детскому воображению и фантазии.

Занятия кружка «Весёлые пальчики» полезны и увлекательны, так как проходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Работа кружка позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, которое способствует созданию выразительного художественного образа.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;

учить приёмам работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

развивать мелкую моторику рук;

развивать способность смотреть на мир глазами художников, замечать и творить Красоту;

развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Воспитательные:

воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;

воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы: с ноября-по апрель

Форма проведения занятий: групповая.

Ожидаемые результаты:

дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;

дети научатся приёмам работы кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);

дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;

у детей разовьётся мелкая моторика рук;

сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;

разовьётся творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

сформируется художественный вкус и чувство гармонии;

сформируются навыки самостоятельности.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание художественно-развивающей среды;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер - классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- наглядные (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и акварельные мелки;
- ватные палочки; поролоновые печатки; коктейльные трубочки; матерчатые салфетки;
- стаканы для воды, непроливайки;
- подставки под кисти;
- кисти №2, №4, №5 «белка»;
- пластилин; стеки;
- цветная бумага; цветной и белый картон;
- альбомы; ножницы; клей.

Календарно – тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата проведения		Примечание
			планировано	фактически	
1	Техника пластилинографии. Жёлтые листья летят	1	9.11		
2	Живые яблочки на ветках	1	16.11		
3	Весёлые и грустные кляксы	1	23.11		
4	Удивительные деревья	1	30.11		
5	Техника «Акварель и восковые мелки»	1	7.12		
6	Подводное царство	1	14.12		
7	Летающие самолёты	1	21.12		
8	Птицы-ладошки	1	28.12		
9	Дождь и радуга	1	11.01		
10	Ёлочка	1	18.01		
11	Техника рисования поролоном «Мой любимый дом»	1	25.01		
12	Плюшевый медвежонок	1	1.02		
13	Техника набрызга «Зимние напевы»	1	8.02		
14	Техника «Скатывание бумаги»	1	15.02		
15	Техника «Рисование по мокрому листу» «Разноцветный дождь»	1	22.02		
16	Техника рисования пальцами. «Подсолнухи»	1	1.03		
17	Техника «Оттиск пробкой» расписные тарелки	1	15.03		
18	Оттиск смятой бумагой. «Ёжик»	1	22.03		
19	Божьи коровки на лужайке	1	5.04		
20	«Украсим матрёшек»	1	12.04		
21	Рисование тычком	1	19.04		